

El nuevo paradigma que redescubre la voz como sentido vital

- “La voz, un sentido esencial” es el título del paradigma holístico que presenta una nueva perspectiva en la creación, proyección, cuidado y desarrollo consciente de la voz.
- La investigación de la mezzosoprano Magdalena Campasol redefine los estándares vocales.

Arenys de Munt (Barcelona), 1 de junio de 2024. La mezzosoprano catalana Magdalena Campasol demuestra cómo la voz es un sentido esencial, tras más de 35 años de investigación, marcando un hito para el desarrollo y proyección de la voz como sentido.

Campasol destaca la importancia del desarrollo consciente de la musculatura vocal para mejorar la salud y el desempeño personal y profesional. Sus hallazgos señalan un cambio en el enfoque del entrenamiento vocal, promoviendo una metodología más fundamentada en la evidencia científica y el control muscular.

En un contexto donde la voz se subestima no prestando atención a cómo creamos el sonido, distraídos por la belleza del canto y el mensaje; donde se etiqueta su idoneidad para el canto sin considerar su potencial profesional y donde se confía la técnica vocal a métodos desfasados, la investigación de Campasol emerge como una luz guía hacia un enfoque más integral y científico del uso de la voz.

El refrán popular de que “cada maestrillo tiene su librillo” en materia vocal queda obsoleto ante la evidencia presentada por Campasol, quien aboga por un enfoque basado en el desarrollo consciente y coordinado de la musculatura vocal, redefiniendo así los estándares de entrenamiento y cuidado vocal.



Este paradigma está basado en un estudio que, según Magdalena Campasol, “no solo redefine la manera en que entendemos y utilizamos nuestra voz, sino que también destaca la importancia de respaldar nuestras prácticas con evidencia científica sólida”. Campasol nos insta a repensar nuestras prácticas vocales y a adoptar un enfoque más informado y consciente en nuestro desarrollo vocal y personal.

Para enseñar y divulgar este conocimiento, ha creado Lashir Studio, desde el cual ofrece formaciones grupales e individuales, *coaching*, consultoría, conferencias, charlas y recitales didácticos.



Más del 90% de cantantes líricos con problemas de técnica vocal que han acudido a Lashir Studio han conseguido el control de su voz al ser formados con este método, en la mayoría de casos después de años estudiando los métodos convencionales sin llegar a este resultado. El mismo porcentaje de personas que, sin ser cantantes, usan la voz como instrumento para su desarrollo profesional o personal han obtenido los mismos beneficios.

Magdalena Campasol, mezzosoprano

Sobre Magdalena Campasol

Magdalena Campasol es una mezzosoprano profesional especializada en el desarrollo y proyección de la voz. A través de un entrenamiento muscular preciso, facilita el dominio del control vocal para despertar, sanar y desarrollar la voz como sentido, para cantantes, profesionales de la voz y para quienes la voz sea importante para su profesión o vida personal.

Investigadora de la voz como sentido esencial, despertadora de voces y facilitadora de vivencias de sensibilización y autoconocimiento a través del método "Exhala, voz carismática", que presenta en formato de talleres para grupos y conferencias desde Lashir Studio.

Más información:

Magdalena Campasol

Tel. 610 85 34 43

<https://linktr.ee/mcampasol>